

# لقطات الطريق

### رجل غنی

لم اكن اعرف المرحدوم يوسف نك سرسق - فقيد الامس - الا انه اكبراغنيا، هذه البلاد فكنت اتسال - ماذا افادالرجل بلاده بغنياه ? وكنت - ولا نكران - انفر من الغني الكثير الذي لايفيدغير صاحبه وقد لا يفيده ايضاً

اجل لم اكن اعرف أنه من كبار المحسنين العاملين لمنفعة ابناء جنسه الايوم موته فعلمت انه بنى المستشفى الارثوذكسي الكبير وانه انشأ هذه المدرسة وساعد ذاك المشروع الانسانى وعالم المفيد العموم وتجعل صاحبها يشعر فيها بلذة غير لذة مديح الناس له ومناك اصوات حية بين متألمة ومتعلمة تجأر بالدعاء الى الله لاجل الرجل المحسن المحسن المحسن المعاد الى الله لاجل الرجل المحسن

والذي اكبر يوسف سرسق في عيني النه عمل هذه الاعمال لا لكي تردد له ايات المدح والثنا بل للذة في نفسه وشمور حي دفعه الى الاجسان وخير الاحسان ما كان للنفع لا للشهرة

كنت عندما اقرأ عن غني امــــيركي او ادمنى او يونانى انه توفى وترك لبلاده



ولابنا ولاده مبلغاً هائلاً من ثروته كنت عندما اقرأمشل هذا الخبر وانظر الى اغنيائنا الاموات بل والاحيا وايضاً ومايتركون وما يهملون اخبل ان يقال ان في بلادنا اغنيا واحسد وطناً يرمي اغنياوه ملايينهم بين يديه لخدمته وخدمة ابنائه ولكني لما سمعت يديه لخدمته وخدمة ابنائه ولكني لما سمعت بالامس ولاول مرة ان يوسف بك سرسق الغني الكبير قد انفق الالوف في هذه المشاديع الانسانية الحية قلت في نفسي - اذن المشاديع الانسانية الحية قلت في نفسي - اذن المشاديع الاحسان من صدور هو لا الاغنياه المقادة الاحسان من صدور هو لا الاغنياه اللاغنياه المنادية المنادة ا

وانه ليسرنا ان نسمع من الكثيرين ان يوسف سرسق انجب رجلاً وطنياً تتسابق بن تتزاخم اعماله الوطنية مع غناه وهذا لعمري يوازي عشرات الملايين التي يتركها اغنيا الغرب لاوطانهم بعد المات .

### الشي بالشي يذكر

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فلا بد لنا ان نقول كلمة في المأتم الكبير الذي اقيم المحرحوم يوسف سرسق انهكان مأتم عميد كبيرمشت بيروت فيه ومشي لبنان ورغم الامطار وعطل الطقس فان الموكب كان عظيماً مهيباً لايدرك الطرف آخره

على اننا لانريد ان غرّ بالخطباء دون ان نقول كلمة انتقاد ونظنها في معلها

ان كل ماقيل غين ومفيد ولكن الظرف الما والوقت والمكان عكل هذه لم تكن مساعدة وعملت الساع عشرين خطيباً مع ان القاغين بترتيب المن تزاله المأتم عينوا ادبعة خطبا و خسة فقط لاسيا والناس وقوف على اقدامهم مدة ساعات من عره طويلة واشغالهم تنتظرهم عداعن ان الخطبا المكانهم نشر تأبينهم في الصحف السيارة الفائدة منها ولا تجعل لاحد سبيلا ان العكمة فقعم الفائدة منها ولا تجعل لاحد سبيلا ان العكمة يقول في المأتم مع الشاعر الفرنساوي بوالو العكمة الاحياء المولاي

سيغضب البعض من هـذه الكلمة ولكنـنا نقولها عن اخلاص وتجرد ولو كلفتنا بعض المرارة وغضب بعض الاخوان

### علىسبيل النصيحة

مردت من ايام بدوانر حكومة لبنان يعطف عليه الكبير فسمعت من غير واحد هناك تذمر ا وهو في وطنا ونفوراً من الوف الوسائط والوساطات التي وهو في قيد يضايق بها طلاب الوظائف دوائر الحكومه مسكير وخصوصاً دائرة الحاكم والداخلية

ان الاجنبي يقول عنا عندما يرى هذه الحاله المحزنة اننا نبيع انفسنا وقلوبنا وضمائرنا لاجل وظيفة ويحكم على جميع الشعب حكمه على طلاب الوظائف

على ان لنانسيحة نقدمها - بجاناً - المحكومة لتخلص من هذه المضايقة = مضايقة وساطات طلاب الوظائف - وهي هيئة لا تكاف الا القليل مقابل فو اندها العظمى ، اما طريقتها فهي ان تنشر الحكومة في جميع عدلات العاصمة وعلى ابواب دوائرها اعدلانات السيما ليحاصمة وعلى ابواب دوائرها اعدلانات السيما والاوكاذيونات - تقول فيها " ان كل مرشح والاوكاذيونات - تقول فيها " ان كل مرشح لوظيفة يحمل وصاية - ولو من الله جل جلاله لوظيفة يحمل وصاية - ولو من الله جل جلاله ويظر دخارجاً ولو كان ابن ملك ويرفض طلبه ويظر دخارجاً ولو كان ابن ملك الانكايز"

ان الحكومة اذا نشرت هذا الاعلان وعملت بموجبه على الخصوص نجت نجاة ابدية من تزاحم الوصايات على ابوابها وفي دوائرها

ب الج لااريد ان ازوج الني الا بعد الثلاثبين من عمره ليكون قد ادرك عاماً

- ولكنة متى ادرك تماماً لايعود يتنوج

اقامت حمداة دعوى على صهرها فسأل رئيس العدكمة الدعي عليه ماهي مهنتك

فاجاب بصوت خافت خنقه اليــأس - صرر يامولاي

### الشاعر المسكين

مسكين هوالشاءر فانه غيرمفهوم من الكثيرين ولذاك فهو موضوع هزء الكثيرين

مسكينهو الشاعر فأنه يقضي عمره بين الطروس والمحابر ناشدًا الانسان في افراحه وشقائه ولا من يعطف عليه

مسكاين هو الشاعرة الله غريب وهوفي بلاده بعيد وهو في وطنه لان بلاده لأتعرفه ووطنه لايكرمه وهو في قيد الحياة

مسكين هو الشاءر لانه يخلق شاءر أبين محيط غير شاءر

مسكين هو الشاءر لان اهله يتركونه الكونه شاعراً

يقضي الشاعر حياته على هذه الارض وهو من اكبر نافمي البشرية غير معروف من احد حتى اذاما غربت شمسه وانقطع خيط حياته اخذت البشرية تنوح عليه و تبكي عند تلك الساءة يصمت حاسدوه عند ثلك الساعة يفتح دفتر الاجيال المقبلة فيكتب اسمه باحرف من ذهب ويغلق .

عند ثذاته و الانسانية فيبكيه حتى حاسدوه كتب على جبين الشاءر الفقر والمسكنة متذ اول قصيدة نظمها

الشاءر مسكين بنظر العالم اما بنظره فهوسعيد سعيد لان يتجرد عن اشياء هذه الدنيا ويجلق في جو الخيسال سابحاً في عالم اللانهاية عالم الساويات فقير في نظر الغير اما في نظر نفسه فهو سعيد لانب يحتقر حاجات هذه الدنيا ويعتبر الحياة حلما يضي وظلا يتقلص ثم تتبعهماً يقظة الابدية وشمس دنيا اخرى هي دنيا احلامه هي دنيا احلامه هي دنيا تعلقه وقلبه هي جنة عدنه الساوية

فقير في نظو العالم اما في نظره قهو غني فبينا العالم يتقلب على قراش من الذهبالوهاج وفي بجود من الطمع والهواجس يتام هو على العشب الاخضر قرب خريز المياه وعلى نغات البلابل التي تعرفه وحفيف الاشجار التي تسمع اناشيده و تصفق طربا و حبودا به ى قائماً بما اعطاه الله من ثروة و مسعادة .

فقير في نظر العالم اما في نظر نفسه فانه غني لان العالم كله هو وطنه واهله وخلانه فهو يجب البشرية ولوهي ابغضته ويسمى في نفع وطنه والاخلاص له ولوهي ابغضته ويسمى في نفع وطنه والاخلاص له ولوه انكره

فالشاعر فقاير وغني فقير بمال يغنى موغني بسعادة كحلم بها غير فانهة

جورج طر مطر



اختلف احد رجال الجندرمة في الجديدة مع النجالي في المجلس لواء هذه الحركة احد الاهالي فما كان من النفر الا انذهب الى التكتة فاخذ بندقيته واستصحب بعض رفاقه وهجمواكلهم على دكان تحتدار سمادة حاكم الصلح والحذو ايطلقون النار على من في الدكان من الاهالي فأصابت رصاصاتهم مقتلًا من المرحوم المسأسوف على شبابه ودبيع نحول وجرحت شخصين آخرين، ولولا هرب من في الدكان لاصيب الجميع « يفضل » رصاص العساكر حفظة

> ترى أهوالا، هم الجنود الذين عهددت اليهم حيكومة لبنان المحافظة على ارواح رعاياها ? وهل سلمت لايديهم البنادق والسيوف لمثل هذه المهمة المعزنة و أن الحالة اصبحت لا تطاق فهل تريد، الحصومة أن تسمع هذه الرة?

> حشد الانكليز قوات هامة في الموصل وعلى الحدود العراقية

خشيت دوائر الاستانسة من الحرب اذا فشل

ارسلت فرنسا مذكرة الى انقره عن معاهدة الصلح، والذكرة مكتوبة بلهجة ودية

زار مصطنى كال قبر والدته قبل معادرتب

لم تدفع المانيا الحمسمة مليون مسارك ذهب

اوقفت السلطات المحتلة في الروهر ارسالاالفحم

تقرر نهائياً نقل مركز متصرفية لبنان الشالي من طرابلس الى زغرتا

ذكرنا سهوآ ان الصحافي سليم افتدي سركيس حضر مع الامير جووج الطف الله الى بيروت والحقيقة ان الرصيف لم يحضر مع الامير

اجتمع الحاكم بالمتصرفين وابلغهم توسيع صلاحيتهم عطلت الحكومة جريدة العمران الدمشقيةمدة

المقيم في حلب سافر الى انقره بدءوة من مصطفى كمال الوسائل الفعالة لمشترى معذات طيران للنادي وفتح التاريخ والمتاريخ

ضابطأ بلجسكما

أنصاً صريحاً على استقلال لمنان الكمير

قامت حركة قوية في طرابلس وملحقاتها ضد حركة الانفصال التي كتبنا عنها في اعداد ماضية الى الاهتمام بهذا الشروع الحيي ويحمل الزعيم عبود بك عبد الرزاق نائب لبندان

> اتفقت حكومتا لدنان الكبير وفلسطين على استالام وتسليم بريد مصر من حيفا

> وصل الى بيروت السيد محمد ادبيب خان سفير الافغان في برلين سابقاً

سأفر سمو الامعرسميد الجزائري الى القدس \* يقول مراسل اديب في الجامعة السوريه انسمو الامير عبدالله ارسل الى الاميرسميدالجزائري يطلب اليه أن يحف عن قضية الركابي الشا

بالصفاء والمناء

احتفل مساء الاربعا الغائت يزفاف الآنســة الاديبة ماري لطيف شقيقة صديقنا انيس افندي اطيف الى الشاب الاديب جأن افتدي فرح في حفلة جميلة شانقة مقتصرة على الاهل فقط بداءي الحداد وقد بارك الاحكليل سيادة الطرانقطان مع لغيف اكليروسه الموقر وانشدبعضهم ابيات تهنئة لاعروسين واحتفل ايضاً في الاسبوع الفانت بزفاف اللآنسة المهذبة مادي كرم الى الفاضل الحواجه جودج خياط في حفلة الطيفة حضرها الاهل والاصدقاء

فندعو للجميع بالصفاء والرفاه

في سبيل الطيران

جاءنا من نادي الطيران الدودي اللبناني بيان مسهب عن التدابير التي قررتها لجنة النادي لتقوية فن الطيران وانجاحه واعلاء شأنه في سوريا ولبشان واننا ناخذ من هذا البيان ماياتي

انتخبث اللجنة هيأة للعمل قوامها

الفريد بك سرسق =رئيس =يرسف بكءوده= امين صندوق ب صاحب هذه الجريدة بـ سكرتبر: وقررت اللجنة البضًا نشر المتالات عن فن الطيران هلمت المقتبس ان بطريرك السريان الارثوذكس في الصحف وتنبيه افكار الشعب الى فوائده وايجاد

اعدم اربعة من الالمـان في بلجيكا لقتلهم [ اكتتابات في الجرائد لهذه أنَّهَاية في اميركا ولينسان وسورياومصر وفي الموسسات الكبرى كالمصاريف ارسل رئيس المجلسالنبابي اللبناني برقيــة الى أ رالحمعيـات والبيوت التجارية الكبيرة ثم وضع المسيو يواذكاره يطلب فيها ان تنص معاهدة لوزان إررق تمغه خصوصي لاعانة هذا الشروع ووضع دفاتر تبرعات زهيدة القيمة الاعانة الضا

فندم الشم اللبناني والسوري هنا وفي المهجر

وان غد ا٠٠٠

مساء الاثنين تجتمع لجنة المستأجرين والموجرين برتاسة المسيو ارين لحل مشكلة الاجور وستبدأ بدرس النقاط الثلاث التي اتى العرض على ذكرها في العدد الماضي

احوال لبنان الجنوبي

جاءتنا رسالة مسهبة في وصف الاعمال الادارية الحازمة التي يقرم بها عطوفة الامير توفيق ارسلان متصرف لبنان الجنوبي والهمة التي يبذلها المفوض النشيط جرجي افندي نصر رئيس البوليس هناك للمحافظة على الامن والراحة فالهتصرنا على الاشارة اليها شاكرين لعطوفة المتصرف ولحضرة المغوض اعمالها الطسة

عودة ابنا البنان

وصل ظهر الجمعة على الباخرة لوتس العددالباقي من متقيى لبنان وهم السادة الوطنيون سعدالله بنت الحويك شقيق غبطة البطريرك والاديب الحكاتب الياس افتدي الحريك سكرتير مجلس لبنان السابق وسعيد بك البستاني قائد الجند اللبناني السابق •وقد رحب بهم على المرفأ عدد كبير من الاصدقاء والمعارف \* فاهلًا بالاخوان

دخل احدهم الى مطعم غند الظهيرة فسأل- كم

۔ عشرون غرشا

- والعشاء

- عشرة غرش = اذن هات لي عشاء

مي - كيف رأيت هددا النبيد فتاريخ تعتيقه من يوم ميلادي تماماً

هو - لذيذ جدا ياسيدتي ولا شك انه من ذلك

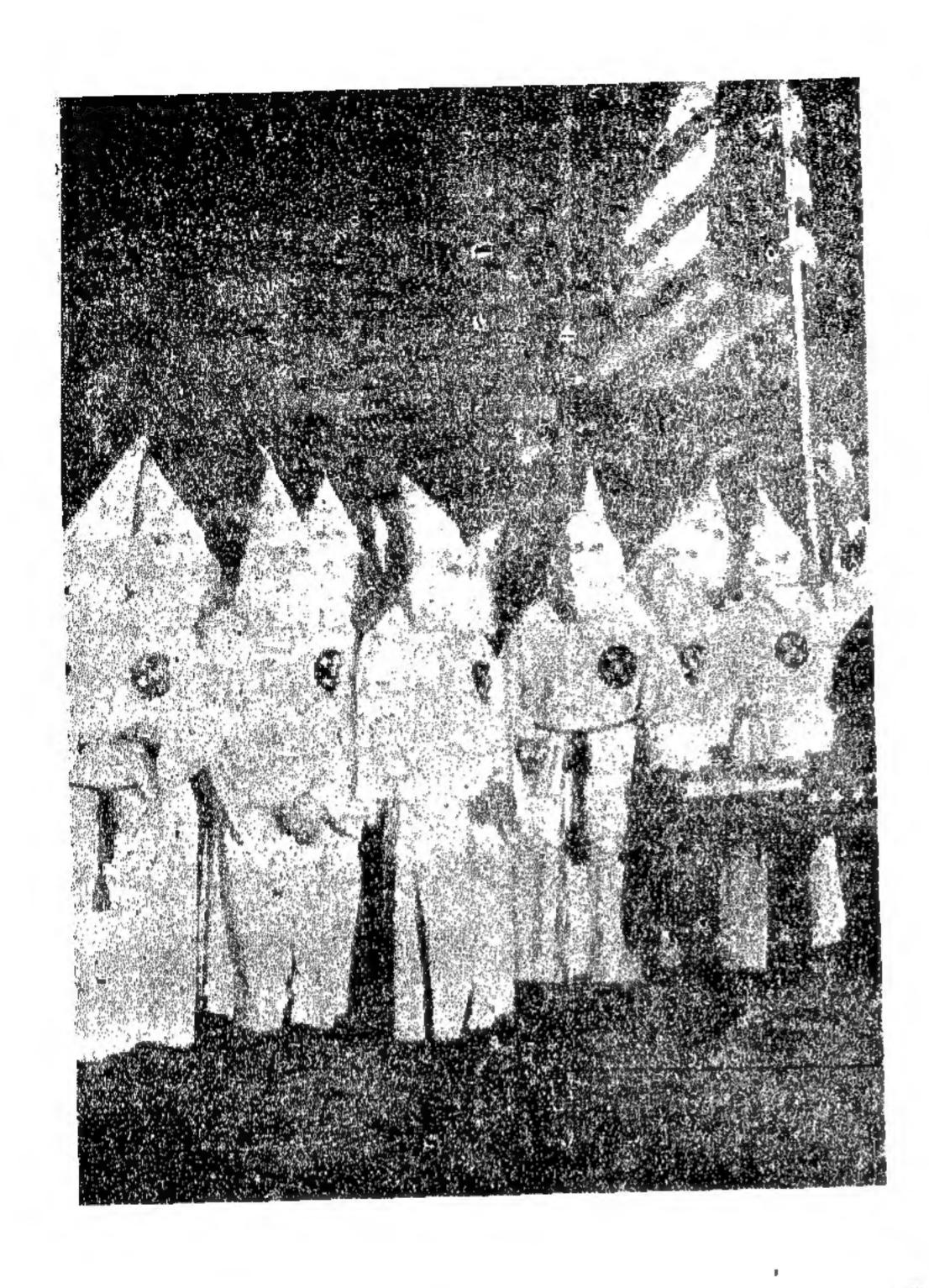


المسيوليون بورجوى . . دئيس مجلس الشيوخ الفرنساوي ودئيس المندوبين الفرنساويين في جمعية الامم



# این من یتقن تعلیی ?

عددي الشاءر يسمعك النغم النغم النغم النغم الشعب روح الالم



الجمعية المحافلة وهي جمعية الحكومة الاملاكية وهي المحافلة الحكومة الاملاكية وهي تسدافع عن مبدأها بقوة السلاح والقتل والإرهاب وهذا الوسم يمثل اعضاءها يتسمون اليمين امام العلم والصلاب

1	عذبوني ، فانها في	
LJK		وزيــدي واستزيدي
umb	• • •	انت لو لم تولميني .
•	لي قل أ نيد ال	انت لو لم تولميني الم المحمد قط نشيدي الم المحمد قط نشيدي الم المحمد قط نشيدي الم المحمد الم
. Sh	ي سي سي سي	عددبيني ا ان تعدديدك
الابسان	طوال ي	باب المخـ لود ا
	فهو اليوم شتي	حبدذا دمعی بجري
في غــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وهو اشقی	في تغاضين خدودي
	ألف البوس فيأمسى	في تغاضين خدودي المعر المعرب السحر السحر السحر المعرب السحر السحر المعرب السحر المعرب السحر المعرب السحر المعرب ال
الجلمل	part .	ا بي ا
•	عدد وه تنجر	بشق
بالوقد	الماله	1
•	رب صخر فجرته	اين من يتقن أيتعذيبي نعمى المسدور المس
1	تأثرات الله	لاشدو الفمي

#### وجوه موغر لوزان











جاويد باث المتشار المالي التركي في الموحقر ووزير مألية تركيا السابق

حسين جاهد مدير جريدة طنين التركية ومن مندوبي توكيا فيلوزان

المسيو برجنون مدير الامور الشرقية في وزارة الحارجية الفرنساوية

الرفيق اهرانس

رئيس قلم المطبوعات والصحافة البواشفيكية في موءتمر اوزان

الانسة شتاسيوف اول فتاة اشتغلت في السياسة وهي مندوبة بلغاريا في موعقر

اين من يتقن تعذيبي

حاجة شفيق معلوف

لأشال

ومليح اخذته صاحب

رغم سعي العذول والعاتب هو لص اسكنته صدري

مع اني عرفته سالب وبجهله معيد للعلداري

ومصلی کوشعره راهب حكتب الحسن أية عنه

يادك الله ذلك السكات فنه فسه

واجاد التنسيق في الحاجب

فكاني لما أنتهي منه مبدع الخلق ضيع القالب

## امير جبل الدروز وحالة الجبل الحاضرة

لمراسل اديب في السويدا ان الحوادث التي حصلت اخيراً في جبل الدرولا وجعلت البعض من وجها. البلاد يجرون اعمالاً تخل بالان عشاركة المصاة جعلت دولة الامير سليخ الاطرش يظهر كل حكمة ودراية ليحفظ مكانة طائفته الدرزية وحقوق بلاده من كل طارى. يحدر صفو الدولة المئتدبة التي عرف امير الجبل قدرهــا و، ا برح يثني على فضائلها يين قومه وفي بلاده التي يعز عليه ان يجري بجق احد من ابناءها امور لها تأثير على وطنيتهم فهو ينظر إلى الجميع نظر الساواة على اختلاف طوائفهم ونحلهم ونظرا لاعمال المخالفين الذين بجي لهم الجِزاء فقد د رأى من باب الحزم ال يقيم بالوكالة عنه لرئاسة الحكومة حضرة المستشار الكومندان ترنكا ليتخذ حرية العمل فكان لهذا التوكيل تأثير كبير في نفوس القوم في عموم انحــا

وقد أتصل بي اليوم أن عوم روساء الحبل من روحانيين وعلمائيين يتزددون الى مقر الامير الخاص في عرى يطلبون اليه اخذ التدابيد اللازمة للبلاد وللمحكومة معاً . وعليه فقد وعدهم اذه في العاشر من شهر شباط الحالي يحضر الى دمشق لحل جميع . أَ الأمور ألجوهوية مع سعادة مندوب الفوض السامي أ

لذلك لا يسعنا في هذا المقام أن نشكر الخلاص الامير الزءيم والحكمة التيقام بها اخيرا تجاه المحافظة على طائفته وبلاده اكثر اللهمن امثاله الذين يفارون على المصلحة العامة ويقدرون حق وطنهم وقومهم " ويمكنني أن أبشركم أن حالة الجهل اليوم تحسنت جدا بهمة ونشاط سعادة المستشار القومندان ترانكا وذالئالا يظهره من الحكمة والحزم وساوافيكم قريباً باخبار جديدة تطمئن منها الافكار ان شاء الله

مراسلكم

هي –هل تعدني اننا متى تزوجنا تقرك التدخين ?

هؤ - من كل بد

هي - والمسكر

هو و المسكر أيضاً الركه هي- والقياد يجب ان تاتركه

هو - بدون شك

مي -وتارك الاشتراكية

هو سائعيم نعيم . .

هي - وهل بتي فحرة اخرى تريد ان تاركها

هو – نعم • فكرة الزواج • •

# آخر ساعت

تلفراف الشركة الايطالية لوكياما خايل افندي الخوري كسيب

روميه في ٢ شباط سنة ٩٢٣ اعطى الحلفاء لتركيا مهلة اربعة ايام لتجاوب على شروط الصلح التي قدمت لها امس كذبت اشاعة توسط ابطنايا بين الحلفاء وتركيا

كدبت اساعه نوسط ابطانيا بين الحلفاء وتر ديا صرح ميسوليني انه لايجب ان يحرج الحلفاء بركيا فيتفرجوها

انذر الفرنساويون والبلجيكيون المانيا انهم قطعوا عنها الفحم من اول شباط وانهم عازمون على انزال عقوبات جديدة اذا دعت الحال

اظهرت المانيا استعدادها للدخول في المخابرات مع فرنسا اذا اءترفت فرنسابغلطها? دءا البابا الشعوب للابتهال الى الله بصلاتهم ليمنع نشوب جرب جديدة

# این شحن

وهم اين ا

علمنا ان بعض نوابنا الكرام مهتمون اليوم بتوقيع «عرضحال» يتعلق بمالة جنسية وثيس الحكومة اللبنانية

وقد عجبنا كيف ان نوابنا لم يروا فرصة مناسبة لمشلهذا العمل السابق لاوانه الأولبنان في ظروفه الحالية من حوادث الشوف وحر كة طرأبلس واضطراب حبل الامن

بل عجينا من عمل حضرة النواب في حل هذه القضية الهامة بالطريقة السرية وبدون جلسة رسمية في المجلس وماعهدنا بنوابنا يخافون الى هذه الدرجة حتى يعملوا مثل هذه الاعمال تحت ذيل الحفاء مثل هذه اذنا نأمل ان لا يكون للخبر نصيب من الصحة

عرض الروس انشاء رطن قومي الارمن

### مستنطق بيروت الجديد

نقلت الحكومة – وحسناً فعلت – الاستاد يوسف افندي شربل من دائرة استنطاق اوا عجل ابنان وعيئته مستنطقاً في العاصمة مكان سليم بك تقلا متصرف البقاع اننا تاسف ان تحول دائها الصداقة بينا ربين ايفا اصدقائنا حقهم و اكننا و اثقون ان اعمال المستنطق الجديد ستكون خير برهان و اقوى شاهد على حسن الختيار الحكومة له \*

### مستوصف

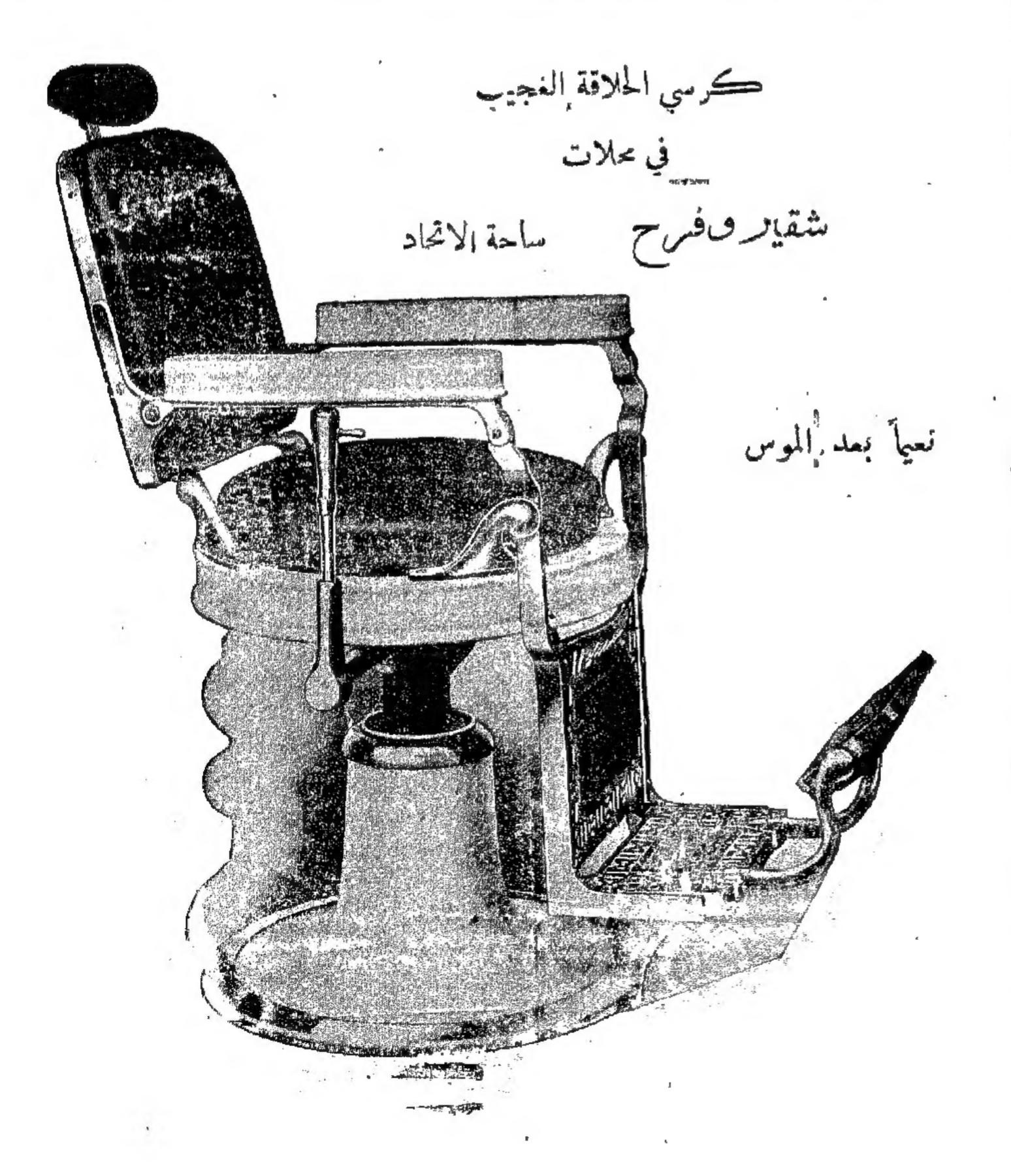
الدكتور حنا واكد

متخص لامراض الاطفال والاولاد والامراض الداخلية العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢٠ الى ١ بعد الظهر

محل الميادة - شادع غورو

اقوى بوطات شتوية للافلان - وردت الي عل - وردت الي عل -

شارع الافرنسين»



# رواية العلال

# الرجل كتوم للس

نادت مدام غرثره ولدها بولو الصغير وقالت له: - ان جـــدتك بابولو مريضة وانا مضطرة ان الاحد عن زيارة «السركل»

وكان المسبو غرنوه جالساً في الزاويةقرب الموقد يطالع جريدته فلما سمع كلام زوجته هز رآسه وقال اذا كان لا بد من زيارتك لوالدتك المريضة ياءزيزتي فانا التكفل ببولو اذهب يابولو الى غرفتك والبس احسن ثيابك

فقفز مواو كالغزال الى غرفته وهو مسرور من هذه النزهة الجديدة مع والده

لم يكن بولو قد تجاوز الثانية عشرة من سنيه فكان يسر أن يذهب برفقة أبيه إلى النزمة ولماصار في غرفته ابس اجد ثيابه ووضع منديله معطرا في جيبه العالمية واسرع الى غرفة ابيه الذي كان منهمكا بلبس ثيابه بينا كانت والدته قد خرجت الى زيارة والدتها المريضة

بعد نصف ساعة انتهى الوالد من لبس تيابه فقاد واده بولو الى النزهة في احسد الحداثق وعند الظهر اخذه الى احـــد الطاعم وتناول معه طعـــام الرجال – فاختنى من امامها حتى لا تزعجه يسو الاتها الغذاء فكان بولو يخاطب اباه كما يخاطب الرجل عن ابيه ثم تقلق الحيي باخبارها الرجل ويكلمه في مواضيع سياسية وادبية • وكان جالساً الى قربهما رجل مع غانية وهما يتهامسان الصغير واشتد قلقه ولكنه ظل منتظرا في محكانه ويضحبكان فالتفت بواو الى ابيه وقال له ٠٠

الضحك ويظهر انها متزوجة خديثا

··· وهل صرت تعرف بالجال ايها الرذيل

في جيبه كل صور المغنيات والراقصات وكليوم نجلس سوية ونتفرج على هذه الصور الجميلة ونحهكم في

نقطب الوالد حاحبيمه والكن بولو انتقل من وصوت والده يقول له : هذا ألحديث - كالرجال- الى موضوع بسياسي. ثم [ الى موضوع ادبي وهو جالس برزانة وثقل رأس كما ﴿ وَلَكُن الشَّعْلِ اضطرني الى هذا التأخير • فهل انتهى يجلس الرجل الى الرجل.

ولما انتهى الغذاء قال له ابوه

- سأخذك الآن الى السيما يا بواو فهل انت مسرور

- كل السرور ياالي

- ولكن ساضطر الى تركك هنساك برهة وجيزة لان علي بعض الاشغال الهامة ويجب قضاءها في نصف ساعة فيجب ان تنتظرني في مكانك الى ان

– سمعاً وطاعة

وكان بولو يعوف ان الرجال لا يسألون بعضهم عن السبب في مثل هذه الظروف ففعل كالرجال ولم يسأل والده الى اين يذهب

انتهى الفصل الاول في السينا ورالد بولو لم يرجع وبونو محتار في امره • انتهى الفصل الثاني تم الثالث ثم انتهت الروايسة وخرج الناس من السينا والمسيو غرثره ما برح متغيباً

قلق بولو ڪئيرا وخرج مع الناس تموقف امام أباب السينما ينتظر والده

وانه في موقفه اذا بالعمة الملي تمر به فلما دأته وقفت وساأته

- انت هنا يابولو ? ٠٠ ماذا تفعلهمنا وحسدك والدي اليوم فاجابها الصغير بنشوفة

اني انتظر والدي

ثم انسل من مكانه بسرعة واختفىورا مشجرة وعبثاً فتشتُّ عليه العمة املي فانها لم تجده

كان بواو يعرف ان املي طويلةاللسان غامــة إ الذلك احبان لايترك لهامجالا للقال والقيل – كمايفعل

نزل الليل والمسيو غرثره ما برح غائباً فخاف اخيرا رأى عربة قد وقفت أمام المرسم ودأى - ان هذه المرأة جميلة ياابي والكنه\_ا كثيرة والده ينزل ويودع في داخلهـا سيدة جميلة بقبلة

قلها رأى بولو هذا الشهد خجز من هذه المناجأة \_ كيف لان وادوار رفيقي في المدرسة يجمل وادار وجهه الى الجهة الثانية كأنه لم يلاحظ شيئًا وصار يتظاهر بقراءة البروغراماتوالاعلانات الملصقة

ولم يلتفت الاعندما شعر بيد تسقط على كتفه

-هلم ّبنا يابولو · اني قد تأخرت عليك قليلًا التمثيل ?

- انه انتهی من دقیقة فقط وقد سررت جدا

- لنعجل بالذهاب اذن فان والدتك تكون. الاً ن قد رجعت الى البيت

وصلا الى البيت فوجدا مدام غرنره قد وصلت ايضاً قبلها فسألها غروه

- كيف حال امرأة عمي ياعزيزتي = وماذا تهمك امي انت أا أن العمة الملي قد مرت من عندي الآن واخبرتني انها وجسدت بولو وحده امام باب السيما

فتضعضع غرنره امام هذه للفاجأة غمير المنتظرة

العمة املي

ولكن بولو ثلافي الامر فقال مجدة

- أن العمة الملي خرفالة لاتعرف ماذا تقول ١٠ تمم قد نسيت أن اخبرك يأ ابي أذك عندما ذهبت الى الدكان المجاور لتشتري سيكارات بعد نزولنا من السينيا مرت من امامي العمة املي وسلمت علي ٠٠٠

ثم التفت الى امه وقال لها : إ

وهذه هي الدقيقة الوحيدة التي افترقت بهاعن

فسكتت مدام غرنوه ودخلت الى غوفتها مخجولة

اما يولو فالتغت الى ابيه وابتسم ابتسامة معنوية وقال له

- أذنا نحن الرجال نستر على بعضنا الليس كذلك يا الي ا!

الحب كالسعادة لايستطيع الرء اخفاءه الذم المغلق لاتدخله الذبابات شعرة امرأة تجر اكثر بما يجره فدان طفل يبكى ولا امرأة تتنهد

الساعد الله الاغتياء اما الققراء فانهم يعرفون كيف يستعطون

. سأل معلم احد التلامدة في من اي شي يصنع الحداء الذي انت تلسه

قال - من جلد الثور المدبوغ

- اخبرني اي حيوان عدك بالاحدية ريقدم اك. لحا لتاكل

اجابه الولد - والدي

### عجيبةالميركا

- (١) تمنيا فصف عن
- (١) اعتما دقيقة
- (د) جالها سرول لاتحتاج فيهاان تستعمل غير الدرجة Troisième جالها
  - (١) ماو مها لا تغلى ولا تحمي
  - (٥) عرها عمر صاحبها فهي كالدرع
- (٦) = سرءتها = كاابرق فهي تعلم لغاية ١٢ كياو متر في السهول وه، في الطلوع

ومن اداد تجريب اوزيادة الايضاح من اوطوموديلات الماتر ديران العمل الماتر ديران Burant حديث اوربا واميركا السبعة ركاب قوة ٢٠ حصادا واربعة ركاب قرة ٢٠ حصادا واربعة دركاب قرة ٢٠ حصادا واربعا دركاب قرة ٢٠ حصادا واستار Star قوة ١٨ حصانا فليشرف ايجربها عكب وكلائهما فارس غنطوس وشركاه تجاه الكمرك



### معمل -ه الياس ابي سمرا واولاده »

فد اسسناارضاء للزبائن الكرام وترويجاً لاشفالهم علاوة على محلف الكائن في بنايه الارمن «طويق الشام» معملاً جديدا «في فرن الشباك» اخر خط الترامواي لنصنع فيه جميع اجناس الموبيليا لحديث قلامات والتنجيد بانواعه واستجلبنا له احدث المكنات البخارية ارضاء لكل من يشرفنا بطلباته وعدا اجناس الموبيليا الافرنجية والتنجيد فاننا مستعدون لتقديم كل مأيطلب منامن مقاولات منجود عربي باسعاد لا تقبل المزاحمة وتسهيلا للمعاملات اعددنا شاحنة سيادة النقل المنجود الى جميع جهات لبنان وسوديا وذلك بدون اجرة ومن يشرف محلنايتحقق بنفسه صحة هذا الاعلان

# مستوضف اللك كتر رحبيب ثابت

ه من مستشنى القديس لويس في باديس » للامراض الجلدية والدم وشعر الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الأباء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور من الساعة ٨ = ١٦ قبل الظهرومن ١١ = ١٦ بعد الظهر

### معرض الأجواخ

— ﷺ في محلات الباس ونقو لا الحمصي وشركاهم ﷺ − الباس ونقو لا الحمصي وشركاهم ﷺ − الباس الجوخ من المعامل الانكليزية الشهيرة بحسن الذوجودة الا الراغبين و باتقان ملبوسهم ان يشرفوا محلنا

#### لطبيب

# سامح فاخوزب

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية يداري الامراض المذكورة باحسن واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريز النقطة العست تحرية المزمنة بالكهرباء « الالكتريك والياق المستعملة في المستشالساعة ١٢ ومن الساعة واليات المالساعة ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة في بوابة ادريس – بناية فنر

# لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويلة - بيروت المديدة المهر وازوق محلات البضائع الجديدة الفنية المستجابة حديثاً من عراسم اودوبا وخصوصاً من باريس

# المطعمر العريي

تقان والنظافة والاطعمةالشهية واشكال والاطعمة العربية لاتجدها الافى المطعم العربي من لم يزر المطعم العربي فكأنه لم يأكل في بيروت